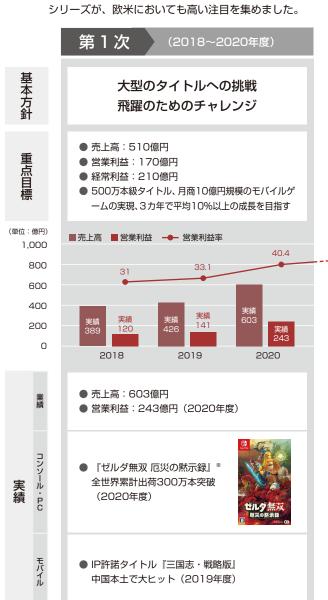
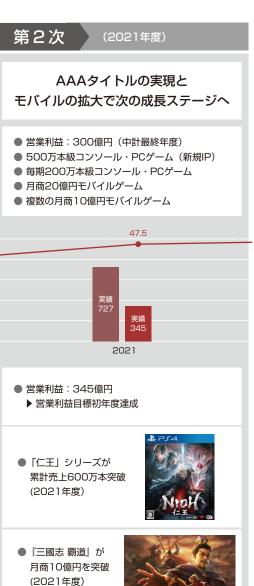
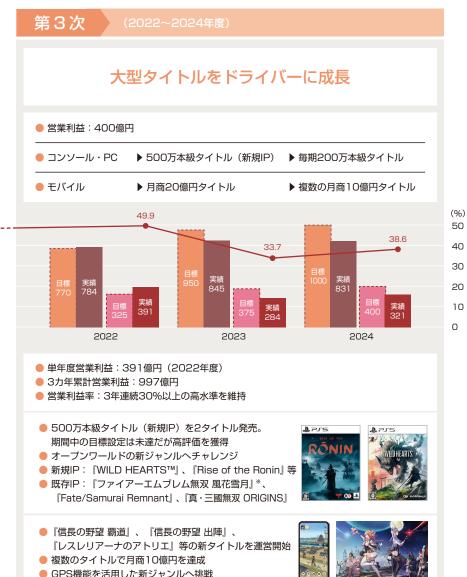
中期経営計画の振り返り

当社グループは、常に変化する市場環境に対応し、持続的な成長を遂げてきました。2018年度から始まった第1次中期経営計画を皮切りに、第2次計画では目標であった営業利益300億円を前倒しで 達成するなど、着実に成果を積み上げてきました。2022年度からの第3次中期経営計画では、更なる飛躍を目指し、多くの挑戦を重ねました。これまでのノウハウを活かし、自社開発エンジン「KATANA ENGINE™」を用いて、当社グループとして初めてのオープンワールドタイトルを実現することができました。この技術は今後のタイトル開発において大きな強みとなり、次なる成長の礎となります。 また、グローバル市場でのブランド認知度向上にも力を入れ、『真・三國無双 ORIGINS』では、欧米のメディアと直接対話するプロモーションを実施し、これまで東アジアが中心であった「真・三國無双」







コーエーテクモの

価値創造

基本方針 大型からミドルクラスまで、開発タイトルのバランスを取りながら、開発体制の拡充を進め、 ○1 パイプライン 数の成長 収益機会の拡大と持続的成長の基盤づくりを目指します。 タイトルポートフォリオ全体と各タイトルの品質管理を強化し、AAA水準へ品質を向上させ、 ○ パイプライン 質の成長 競争力とブランド価値の向上を目指します。 定性目標 03 販売力の成長 グローバル市場を見据えた効果的なマーケティングを展開し、各タイトルの収益最大化を図ります。 開発体制の整備及び生成AIの活用を通し、コスト効率を向上します。 04 コスト効率の成長 資源を有効活用し、利益率の向上と経営の安定性を追求します。 営業利益 1.000億円以上 3力年累計 (営業利益率30%以上) 営業利益 400億円 単年度 (営業利益率30%以上) 定量目標 販売本数 コンソール・PC 3力年累計3.000万本以上 売上高 オンライン・モバイル 3カ年で段階的に伸長 ○1 経営基盤の強化 02 事業戦略 3つの柱 **○○3** キャッシュアロケーション ▶ P.32

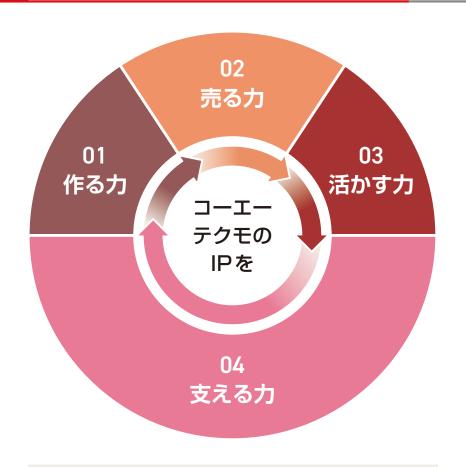
成長のための基盤づくり

イントロダクション

事業戦略

事業セグメント	分野	位置付け	方向性			
エンタテインメント 事業	コンソール・PC オンライン・モバイル	成長ドライバー + 安定収益	魅力的なIPを生み出し、収益や価値を最大化する能力の向上を図る ▶ 事業戦略 P.37 ▶ グローバル展開 P.38			
	IP (自社・共同事業)	成長を図る	IPを多方面に展開し、 IP価値を高める			
	IP(運営、許諾)	安定収益	▶ IP 展開 P.39			
アミューズメント 事業	スロット・パチンコ アミューズメント施設	安定収益	成熟市場の中で、既存事業の改善と新 しい施策等により、10%成長を実現 ▶アミューズメント事業と不動産事業 P.40			
不動産事業	_		グループの下支え			

エンタテインメント事業:事業戦略



第4%	か出間	経営計画	īパイ	プラ.	イン	方針
カール	\wedge \top $\neg \neg \neg \neg$	ᄪᄪᄞᄪ	1 / / 1			ノノルー

- マルチプラットフォーム対応を基本とする
- 第3次中期経営計画の反省を踏まえ、 リスクテイクの度合いを再考
- ★型とミドルクラスまでのタイトルのバランスを 考慮してラインナップを編成

強化する ケイパビリティ	関連する定性目標	取り組み
作る力	パイプライン 質の成長	■ マーケットを意識した企画開発● 主要IPを活用した新しいゲームを作る力+次の軸となるIPを作る力
売る力	販売力の成長	マーケティング・営業戦略の向上新興市場への早期参入
活かす力	パイプライン 質の成長	● IP展開の推進、ビジネスモデル構築 ● メディアミックスによるIP価値最大化
支える力	パイプライン数の成長 コスト効率の成長	開発体制の拡充、クリエイターの能力向上AI等の新技術を活用した制作工程のイノベーション

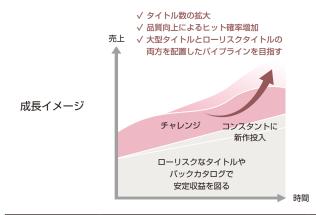
ゲーム開発への投資配分

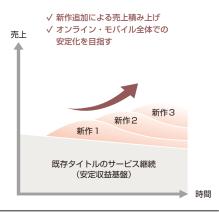
エンタテインメント事業の継続的な成長を目指し、コンソール・PCとオンライン・モバイルの両分野を収益の柱としてより一層強化していきます。そのため、各分野への投資を進め、更なる成長を図ります。

 コンソール・PC 分野
 オンライン・モバイル分野

 方針
 成長牽引
 安定収益

 開発投資*の割合
 約 35% (うち既存タイトル約 15% / 新規タイトル約 20%)





^{*} 開発投資:主要な開発費用を合算した金額から算出したもの。本社費用などは含まない。割合はゲーム開発全体に占める投資額の大まかな比率。

エンタテインメント事業:グローバル展開

第4次中期経営計画では、海外拠点を活用したグローバルマーケティングを強化していきます。欧米市場では、更なるシェア拡大に向けて大きなポテンシャルがあると捉えており、欧米拠点を中心にマーケティ ング・営業戦略の高度化を図ります。各地域の拠点が主体となり、地域に最適化したプロモーションを中心とした販売戦略を強力に推進します。

さらに、将来の成長を見据え、新興市場への積極的な参入も進めていきます。シンガポールの開発拠点を中心に、インドや東南アジア市場の綿密な調査を進め、現地のニーズに合わせたコンテンツ開発を 強化して新たなユーザー層を獲得します。中国をはじめPCタイトルのヒットが相次いでおり、ビジネスチャンスも拡大しているため、マルチプラットフォームの同時展開に向けて自社パブリッシング体制の 強化にも注力していきます。また、販売拠点と開発拠点が密に連携し、地域ごとのトレンドを迅速に反映する仕組みを整え、幅広い市場で支持されるタイトルづくりを目指します。



『ユミアのアトリエ ~追憶の錬金術士と幻創の地~』の ヨーロッパでのメディアイベント



中国の『三國志8 REMAKE』サイン会



中国のゲームショーでの様子



『真・三國無双 ORIGINS』のアメリカでのメディアイベント

KOEI TECMO EUROPE LIMITED (イギリス・ハートフォードシャー)

上海光栄特庫摩娯楽有限公司(中国・上海) 台湾光栄特庫摩股分有限公司(台湾・台北)





KOEI TECMO AMERICA Corporation (アメリカ・カリフォルニア)

●既存市場

●新興市場

欧州

東アジア

中東

インド・ 東南アジア

KOEI TECMO SINGAPORE Pte. Ltd. (シンガポール)



KOEI TECMO SINGAPORE オフィス

開発

北京光栄特庫摩軟件有限公司(中国・北京) 天津光栄特庫摩軟件有限公司(中国・天津)



北京光栄特庫摩軟件有限公司オフィス



KOEI TECMO SOFTWARE VIETNAM CO., LTD. 開発 (ベトナム・ハノイ、ダナン)

南米





KOEI TECMO SOFTWARE VIETNAM オフィス

エンタテインメント事業:IP展開

第4次中期経営計画において、IP(知的財産)をゲーム以外の多岐にわたる分野へ展開する「活かす力」は重要な戦略の一つです。これは、ゲームという枠を超え、当社IPの価値を最大限に高めると同時に、 新たな収益機会を創出することを目的としています。具体的には、人気IPのキャラクターや世界観を活かしたアニメ化、コミック化、舞台化、観光プロモーションやカフェなどの飲食とのコラボレーションなど、 様々なメディアミックスを積極的に推進しています。これにより、当社IPに触れる機会を増やし、既存のファン層をさらに深化させるとともに、これまでゲームに馴染みのなかった方々にも当社のIPを知っ ていただくきっかけを創出します。



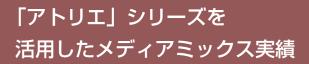
LIVE・イベント

ガスト30周年記念 プレミアムライブ



CD

オリジナルサウンドトラックCD 『ライザのアトリエ ~常闇の女王と秘密の隠れ家~』





漫画

漫画(電子書籍) 『ライザのアトリエ ~常闇の女王と秘密の隠れ家~』



「アトリエ」シリーズ 累計販売本数 800 万本+



アニメ

『ライザのアトリエ ~常闇の女王と秘密の隠れ家~』



アニメの DVD



OTT配信*

* OTT: 「オーバー・ザ・トップ (Over The Top) 」の略称。 インターネット回線によって アクセスできるコンテンツ 配信サービスの総称のこと。



グッズ

(アクリルスタンド、 ラバーマットコースター、 缶バッジなど)



フィギュア

コーエーテクモゲームス ライセンスビジネス 🖸

アミューズメント事業と不動産事業

第4次中期経営計画では、安定的な収益を支えるアミューズメント事業と不動産事業の成長も目指します。アミューズメント事業では、成熟市場の中で、既存事業の改善と新しい施 策等により、10%成長を実現します。

アミューズメント事業

スロット・パチンコ事業

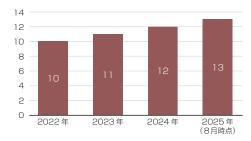
エンタテインメント事業で培った強力なIPとCG制作の技術力を最大限に活用し、事業の安定化とIP価値の更なる向上を目指します。当社グループの主力IPは、ゲームファン以外にも広く知られており、この知名度やブランド力を活かし、市場での存在感を高めていきます。成熟した市場環境においても、ゲーム事業とのシナジーを創出することで、新たな収益機会を追求します。



アミューズメント施設運営事業

出店スピードの向上を通じた売上拡大を目指します。既存事業の改善に加え、新規出店を積極的に進めることで、事業規模を拡大していきます。また、店舗運営における業務効率化や省電力化を推進し、コスト構造の改善を図ることで、収益性の向上を追求します。

店舗数の推移





不動産事業

不動産事業は、グループ全体の事業活動を支える基盤の一つとして位置付けています。不動産事業では、ライブハウス「KT Zepp Yokohama」の管理や賃貸用不動産の運用・管理を行い、神奈川県横浜市のKTビルをはじめとしたグループの事業拡大に伴うオフィス環境の整備を行っています。また、社員察・社宅の管理を強化し、社員が快適に働ける環境を整えながら、経営を不動産面から下支えしています。



横浜市のみなとみらい21地区 (47街区)のKTビル



(株)Zeppホールネットワークと業務提携し、 運営する「KT Zepp Yokohama」